



ساخت درب معرق برای حرم امام علی (ع)

نمونه‌ای از هنر کاربردی در کلاس

رشد آموزش هنر

اشاره

تلاش هنرمندان برای پیوند دادن میان هنر و کار، یا کاربردی کردن هنر، یکی از تلاش‌های ارزنده‌ای است که به‌طور معمول از عشق به اولیا، به‌ویژه حضرت مولی‌الموحدین علی علیه‌السلام ناشی می‌شود. هنرمند معرق کار حسن برنتی، هنرآموز منطقه یک ساری، از جمله این هنرمندان است که با ساخت «درب معرق» و با نیت اهدای آن به حرم حضرت علی (ع) گامی بزرگ در این راه برداشته است. ضمن آرزوی توفیق روزافزون برای این هنرمند، یادآور می‌شویم که دبیران هنر نیز می‌توانند از این تجربه در مورد تولیدات هنر کاربردی در کلاس بهره‌گیرند. گفت‌وگوی کوتاه ما با آقای حسن برنتی را بخوانید.

بهره بردم. زمینه کار چوب است اما روی آن را با پوسته جارو، جو و گندم و سایر گیاهان انجام دادم. رنگ‌ها کاملاً طبیعی است و سعی کرده‌ام کاری نو و به‌روز انجام دهم در عین اینکه پایه‌های هنر سنتی نیز در آن حفظ شده باشد.

چوب مورد استفاده از نوع «چوب آزاد» است. در به صورت پنج لایه کار شده است این نوع چوب به هیچ وجه بید نمی‌زند و اگر هم بید بزند از یک میلی‌متر بیشتر نخواهد بود.

چه مدتی روی در کار شده و چه آرایه‌های تزئینی در آن به کار رفته است؟

یک سال روی در کار شده است. روی در گره‌های هندسی لوزی و مربع کار کرده‌ام که در نهایت به شکل جامع‌تری رسیده است. خطوط را نیز با استفاده از الیاف کار کرده‌ام و روی آن‌ها نیز از سیلر و کیلر برای تثبیت استفاده کرده‌ام.

آقای برنتی، لطفاً در مورد کار معرق و تجربه‌آموزی خودتان در این رشته هنری توضیح بفرمایید.

من هنر معرق را پیش استاد عطا قانعی آغاز کردم و در نزد استاد قدم‌پور پایه‌های گره‌چینی نوین را تکمیل کردم و در نزد استاد محمدیان هم تذهیب و نگارگری مورد نیاز در کار معرق را آموختم، سپس با تجربیاتی که آموختم کار معرق را آغاز کردم. اما به‌طور ویژه ساخت این «در» را با ارادت به حضرت مولی‌الموحدین (ع) شروع کردم. برای معرق این کار از الیاف کاملاً گیاهی





با مجله‌های رشد آشنا شوید

مجله‌های دانش‌آموزی

به صورت ماهنامه و نه شماره در سال تحصیلی منتشر می‌شود:

رشد کودک برای دانش‌آموزان پیش‌دبستانی و پایه اول دوره آموزش ابتدایی

رشد نوجوان برای دانش‌آموزان پایه‌های دوم و سوم دوره آموزش ابتدایی

رشد دانش‌آموز برای دانش‌آموزان پایه‌های چهارم، پنجم و ششم دوره آموزش ابتدایی

مجله‌های دانش‌آموزی

به صورت ماهنامه و هشت شماره در سال تحصیلی منتشر می‌شود:

رشد نوجوان برای دانش‌آموزان دوره آموزش متوسطه اول

رشد پرهان برای دانش‌آموزان دوره آموزش متوسطه اول

رشد جوان برای دانش‌آموزان دوره آموزش متوسطه دوم

مجله‌های بزرگسال عمومی

به صورت ماهنامه و هشت شماره در سال تحصیلی منتشر می‌شود:

♦ رشد آموزش ابتدایی ♦ رشد فناوری آموزشی

♦ رشد مدرسه زندگی ♦ رشد معلم ♦ رشد آموزش خانواده

مجله‌های بزرگسال تخصصی:

به صورت فصلنامه و سه شماره در سال تحصیلی منتشر می‌شود:

- ♦ رشد آموزش قرآن و معارف اسلامی ♦ رشد آموزش زبان و ادب فارسی
- ♦ رشد آموزش هنر ♦ رشد آموزش مشاور مدرسه ♦ رشد آموزش تربیت بدنی
- ♦ رشد آموزش علوم اجتماعی ♦ رشد آموزش تاریخ ♦ رشد آموزش جغرافیا
- ♦ رشد آموزش زبان‌های خارجی ♦ رشد آموزش ریاضی ♦ رشد آموزش فیزیک
- ♦ رشد آموزش شیمی ♦ رشد آموزش زیست‌شناسی ♦ رشد مدیریت مدرسه
- ♦ رشد آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش ♦ رشد آموزش پیش‌دبستانی
- ♦ رشد برهان متوسطه دوم

مجله‌های رشد عمومی و تخصصی، برای معلمان، دانشجویان معلمان، دانشگاه‌های وابسته و کارشناسان وزارت آموزش و پرورش و... تهیه و منتشر می‌شود.

♦ نشانی: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، پلاک ۲۶۶.

♦ تلفن و نمابر: ۰۲۱ - ۸۸۳۰۱۴۷۸

♦ وبگاه: www.roshdmag.ir



اندازه ۱۸۵×۸۰ cm

در دو طرف در هم از اسلیمی‌ها و ختایی‌ها و اکثر نقوش هندسی استفاده کرده‌ام و در بخشی نیز از نقوش بسیار ریز بهره گرفته‌ام.

در فضای دانش‌آموزی و کلاس، بچه‌ها چگونه می‌توانند از این شیوه هنری استفاده کنند؟

این کار، به خاطر ارزان بودن مصالح، برای بچه‌ها به راحتی قابل انجام است. معرق را به راحتی روی مقوا می‌توان اجرا کرد و وقتی کار پیشرفت کرد می‌توان روی چوب اجرا و بین اثر هنری و کاربرد هنری تلفیق ایجاد کرد. این روش به ایجاد انگیزه بخشی برای درآمذزایی در کار هنری کمک شایانی می‌کند و برای دانش‌آموزان می‌تواند حس خوشایندی بین تولیدات هنری و فروش آن‌ها به وجود آورد.

برای شما آرزوی کار روزافزون در این عرصه را داریم.

